

TILEPLANNER

Manuel d'utilisation

Le présent document a pour but d'illustrer les principales caractéristiques et le fonctionnement de TilePlanner, outil de conception de projets design en ligne. Il est disponible en version italienne à l'adresse <u>www.tileplanner.com</u>.

Toute éventuelle version personnalisée de l'outil, réalisée pour être intégrée dans les sites Web des entreprises clientes de Maticad, pourrait présenter des différences par rapport à la version décrite ici.

Dernière révision : Juillet 2019



1. Mode d'affichage du projet

Le dessinateur dispose de 3 modes d'affichage différents pour visualiser le projet, chacun pouvant être utile pour travailler avec précision durant les différentes étapes de la conception :

- Mise en page / plan
- 3D
- 2D / vue murale

On peut passer d'un mode d'affichage à l'autre en cliquant sur les boutons situés en haut de la zone de travail (image 1, zone entourée en rouge).



Image 1 - Commandes pour passer d'un mode d'affichage à un autre.



2. Modification du plan

Lors de l'ouverture d'un nouveau projet, un plan carré est proposé par défaut. Voyons comment en modifier la forme et les dimensions à volonté.

- 1- Il est possible de modifier la taille de la pièce en faisant glisser n'importe quelle paroi (haut, bas, droite, gauche) en maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris. Ce même type de déplacement fonctionne aussi pour n'importe quelle hauteur. Pendant le déplacement, les angles de la paroi concernée et ceux des parois adjacentes sont mis en évidence (image 4).
- 2- En cliquant sur la cote d'une paroi, il est possible d'en modifier la longueur avec précision en saisissant la valeur souhaitée. Dans ce cas, vous pouvez spécifier laquelle des deux extrémités de la paroi (point rose pour le sommet gauche ou point bleu pour le sommet droit) doit rester fixe (image 2).



Image 2 - Modification de la longueur d'une paroi



3- En cliquant sur la paroi, un menu contextuel s'ouvre (image 3). Il permet d'accéder aux fonctions suivantes :

=	-+ Nouveau projet 👼 Sauvegarder 🔯 5 Défaire 🔮 Imprimer	Plante 3D 🖂 2D 🚳 🛈
Revêtements Schémas de pose 3D composables	(TT)	Projet
Q Parcourez le catalogue	0	
NO BRAND KF72 Base portalavabo sosp. 2 461x1504x523	557,8 cm. Miur ➡ Divisez la parci	Nom
NO BRAND KF70 Top porta lavabo rovere al 60x1432x500	Ajoutez des parois internes Ajoutez objet de maçonnerie	Description
NO BRAND K7282 Lavabo sospeso, 60x47 cm 145x600x470		Note
NO BRAND K5285 Lavabo da appoggio 54x3 160x539.5x349.5	ο	Typologie Selectionner une traclania
NO ERAND KF66 Colonna 1 anta, elementi 1200x470x214.4	a Kon	Partage Privé
NO BRAND KF71 Mini boiserie 240x1400x118		Type de prévisualisation Planimétrie Date de création
NO BRAND K232 Lavabo in porcellana con 839.7x698.8x519.4		Date de modification
NO BRAND KF208 Specchie rotonde D 70 cm 699.5x700x30		
NC BRAND K789 Specchio con mensole illu 744x1300x140	- 553,8 cm	
NO BEAND		

Image 3 - Création d'angles et /ou murets.

• Diviser la paroi \rightarrow création d'un angle de division de la paroi. L'angle peut alors être déplacé à volonté.

Notez qu'une fois une paroi divisée, le déplacement de l'une des deux demi-parois dans le sens perpendiculaire crée automatiquement une nouvelle paroi. Par exemple, en partant du plan carré des images précédentes, si je divise en deux une paroi horizontale et tire ensuite vers le bas l'une des deux demi-parois, j'obtiens immédiatement une forme en L, comme dans la figure 4.

- Ajouter une paroi interne → Une paroi interne, que l'on peut ensuite redimensionner et déplacer à volonté, est rajoutée à la pièce.
- Rajouter des objets de maçonnerie → Un objet de maçonnerie sera créé. Il peut être de type « muret » ou « plate-forme ». Tous deux peuvent être déplacés à volonté à l'intérieur de la pièce. En outre, dans la barre verticale à droite il est possible de modifier les dimensions et autres propriétés de l'objet.





Image 4 - Après avoir divisé une paroi en deux, en faisant glisser vers le bas la demi-paroi de gauche, une nouvelle paroi verticale est créée à partir du point de jonction.



3. Insertion des objets d'ameublement

Dans la barre latérale à gauche de la zone de travail, il est possible de trouver les articles des bases de données disponibles pour la conception du projet. Ils sont répartis en 4 catégories principales :

- 1- Revêtements
- 2- Schémas de pose
- 3- Objets 3D
- 4- Éléments modulaires



Image 5 - Les quatre sections différentes de la barre des composants



Même si elle n'est pas immédiatement visible, une autre barre cachée sur le bord gauche de l'écran est disponible. On y trouve les filtres utiles pour la recherche d'articles dans le catalogue.

Vous pouvez visualiser cette barre en cliquant sur le bouton	Q Parcourez le catalogue
Vous pouvez cacher cette barre en cliquant sur la flèche	\leftarrow
Vous pouvez cacher et afficher la barre des éléments standards en cliquant sur le bo	outon 🔳
😼 Désactivez tous les filtres 🧼 🗮	
Q Recherche Revêtements Schémas Q Digits Meubles 3D composables	
Filtres de recherche Réinitialisez Q. Parcourez le catalogue	
Producteur V NO BRAND A	
Collection CLAPBOARD ASH TREE 30	

Prices de recherche Rémittalisez Producteur Producteur NO BRAND K1282 CLAPBOARD ASH TREE 30 Dimension NO BRAND Effet NO BRAND K1283 CLAPBOARD CANELA 30X Bois × NO BRAND K1295 NO BRAND K1296 NO BRAND K1297 CLAPBOARD DECAPE 30X S000.200.0 NO BRAND K1219 ACERO 1200.0x200.0 NO BRAND K1219 ACERO 1200.0x300.0 Image NO BRAND K1218 MOBOCOSTONE 30X90 Image NO BRAND K1218 MOBOCOSTONE 30X90 Image NO BRAND K			de pose 3D composables
Producteur NO BRAND KT282 Collection Dimension NO BRAND Effet NO BRAND KT283 CLAPBOARD ASH TREE 30 Bois NO BRAND KT283 CLAPBOARD CANELA 30X 9000.0000 NO BRAND KT283 CLAPBOARD DECAPE 30X 9000.0000 NO BRAND KT295 NO BRAND KT297 CLAPBOARD DECAPE 30X 9000.0000 NO BRAND KT297 CLAPBOARD DECAPE 30X NO BRAND NO BRAND KT297 CLAPBOARD DECAPE 30X 9000.03000 NO BRAND KT297 CLAPBOARD DECAPE 30X NO BRAND KT297 NO BRAND KT297 NO BRAND KT291 ACER0 1200.0x300.0 1200.0x300.0 1 NO BRAND KT291 ACER0 1200.0x150.0 1200.0x150.0 1 NO BRAND KT294 BAMBOO STONE 30X90 1 BAMBOO STONE 30X90 1 <			Q Parcourez le catalogue
Collection CLAPBOARD ASH TREE 30 Dimension P000/2000/9 Effet KT283 Bois NO BRAND KT295 SOULAPBOARD CANELA 30X 9000/2000/9 P000/2000/9 Bois NO BRAND KT295 SOULAPBOARD CANELA 30X 9000/2000/9 P000/2000/9 NO BRAND KT295 KT297 SOULAPBOARD DECAPE 30X 9000/2000/9 P000/2000/9 NO BRAND KT297 SUCAPEOARD BEANO 30X9 P000/2000/9 NO BRAND KT219 ACERO 1200.0x2000/9 NO BRAND KT219 ACERO 1200.0x2000/9 NO BRAND KT218 ACERO 1200.0x300.0 NO BRAND KT218 ACERO 1200.0x150.0 NO BRAND KT218 MCERO 1200.0x150.0	Producteur	~	NO BRAND
Dimension NO BRAND Effet CLAPBOARD CANELA 30X Bois NO BRAND KT285 CLAPBOARD CANELA 30X 9000:3000 9000:3000 NO BRAND KT296 KT295 CLAPBOARD DECAPE 30X 9000:3000 9000:3000 NO BRAND KT297 CLAPBOARD DECAPE 30X 9000:3000 NO BRAND KT297 CLAPBOARD DECAPE 30X 9000:3000 NO BRAND KT297 CLAPBOARD DECAPE 30X 9000:3000 NO BRAND KT291 ACERO 1200.0x200.0 NO BRAND KT211 ACERO 1200.0x300.0 NO BRAND KT214 MCERO 1200.0x150.0 NO BRAND KT218 MCERO 1200.0x150.0 NO BRAND KT218 MCERO 1200.0x150.0	Collection	~	CLAPBOARD ASH TREE 30 900.0x300.0
Effet KT283 CLAPBOARD CARLA 30X Bois NO BRAND KT295 CLAPBOARD CAPE 30X Image: State	Dimension	~	NO BRAND
Bois NO BRAND KT236 CLAPPOARD DECAPE 30X 900.0x300.0 NO BRAND KT237 CLAPBOARD DEANO 30X9 900.0x300.0 Image: State Stat	Effet	~	KT283 CLAPBOARD CANELA 30X
NO BRAND KT297 CLAPPOARD EBANO 30X9 900.0x000 NO BRAND KT219 ACERO 1200.0x200.0 NO BRAND KT221 ACERO 1200.0x300.0 NO BRAND KT218 ACERO 1200.0x300.0 NO BRAND KT218 ACERO 1200.0x300.0 NO BRAND KT218 ACERO 1200.0x150.0 NO BRAND KT294 BMMBOO STONE 30X90	Bois		NO BRAND KT296 CLAPBOARD DECAPE 30X 900.0x300.0
NO BRAND KT219 ACERO 1200.0x200.0 NO BRAND KT21 ACERO 1200.0x300.0 NO BRAND KT218 ACERO 1200.0x150.0 NO BRAND KT294 BM/BOQ STONE 30X90			NO BRAND KT297 CLAPBOARD EBANO 30X9 900.0x300.0
NO BRAND KT221 ACERO 1200.0x300.0 NO BRAND KT218 ACERO 1200.0x150.0 NO BRAND KT294 BAMBOO STONE 30X90			NO BRAND KT219 ACERO 1200.0x200.0
NO BRAND KT218 ACERO 1200.0x150.0 NO BRAND KT294 BAMBOO STONE 30X90 900.0x300.0			NO BRAND KT221 ACERO 1200.0x300.0
NO BRAND KT294 BAMBOO STONE 30X90 900.0200.0			NO BRAND KT218 ACERO 1200.0x150.0
			NO BRAND KT294 BAMBOO STONE 30X90 990.0x300.0

Image 6 - Barre du catalogue matériaux (en gris) et barre des filtres (en orange)

Une fois que des filtres ont été appliqués pour la recherche du matériel, l'affichage du matériel dans la barre des articles est automatiquement mis à jour.

La liste de ces filtres actifs est immédiatement visible (dans l'image 6, par exemple, on a recherché l'effet « Bois »), et chacun d'eux peut être effacé en cliquant sur la croix correspondante.

En utilisant la barre de recherche, vous pouvez également saisir le nom d'un article en particulier, d'une collection ou d'un fabricant, pour une recherche plus efficace.

Une fois que vous avez trouvé l'objet recherché à l'aide de filtres et/ou de la barre de recherche, vous pouvez le placer à l'intérieur du projet grâce à la fonction glisser-déposer. Autrement dit, il vous suffit de le faire glisser à l'intérieur de votre plan, en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé (image 7).





Image 7 - Positionnement des objets avec le glisser-déposer

Une fois que l'objet a été chargé dans la zone de travail (l'opération peut prendre quelques secondes, en fonction de sa taille en Mb et de la vitesse de la connexion au réseau), vous pourrez le repositionner de façon plus précise. Pour ce faire, il suffit de cliquer et de faire glisser l'objet dans la position souhaitée, ou de faire glisser les flèches spécialement conçues pour sa rotation (voir image 7).

En outre, lorsque l'objet est sélectionné (c'est-à-dire lorsque le contour vert est visible), vous pouvez trouver les informations le concernant et modifier certains paramètres comme sa position et sa hauteur dans la barre latérale droite.

Pour supprimer l'objet du projet, cliquez dessus, puis cliquez sur « supprimer l'objet » dans le petit menu contextuel qui s'affiche.



4. REVÊTEMENTS

Comme dans le cas des objets 3D, on utilise la technique du glisser-déposer pour placer le carrelage à l'intérieur du projet.

Si l'élément choisi est **glissé sur le sol** (image 8), il sera appliqué sur toute la zone. C'est le moyen le plus simple et le plus rapide de recouvrir une surface. Nous verrons plus loin qu'il est possible d'utiliser des schémas de pose intelligents pour réaliser sans effort des poses plus complexes et sophistiquées.

Encore une fois, comme le montre la figure 8, la barre latérale droite est activée avec les principales informations du carreau et quelques commandes utiles pour personnaliser la pose :

- Rotation de la pose (0, 30, 45 et 90 degrés)
- Dimensions et couleurs des joints
- Emplacement horizontal et vertical du début de la pose.



Image 8 - Positionnement d'un article de revêtement

REMARQUE : TilePlanner est capable de gérer les <u>éléments nuancés</u>, c'est-à-dire avec des aspects différents pour un même article. Les N aspects de l'élément sont distribués de façon automatique et aléatoire sur la surface à recouvrir (qu'il s'agisse d'un sol ou d'un mur), permettant de réaliser des décorations très réalistes. Pour cela, il est indispensable que la base de données dispose des images de ces différents aspects, qui doivent être fournies par les producteurs.

Maintenant, si l'élément est **glissé sur l'une des parois** (image 9), il sera appliqué sur une seule rangée horizontale à partir du sol. Dans ce cas, vous retrouverez dans la barre latérale les mêmes commandes que pour le cas précédent, avec en plus :



 Hauteur de bande : vous pouvez augmenter ou diminuer le nombre de rangées horizontales de carreaux sur cette bande. Vous pouvez également spécifier la hauteur souhaitée de la bande en cm, et les carreaux seront coupés précisément à cette hauteur.



Image 9 - Application d'un carreau sur une paroi

En glissant un autre carreau sur la même paroi, une nouvelle bande sera créée au-dessus de la première.

En cliquant sur n'importe quelle bande de la paroi, un menu contextuel apparaît. Il vous permet d'effectuer les opérations suivantes (image 9) :

nter a toutes les pa à toutes les pa	Appliquer la pose créée sur une paroi à toutes les autres parois de la pièce.
Eliminez sélection	Éliminer la bande sélectionnée (indiquée par les contours vert).
🕱 Tout éliminer	Éliminer toutes les bandes sur la paroi.
🔬 Vue frontale	Passer en mode 2D (on passe en mode de travail 2D, dans lequel s'affiche la façade).



5. Poses verticales

Il est possible de réaliser des poses verticales en divisant la paroi en différentes sections, comme vu dans le chapitre relatif à la planimétrie, puis en les revêtant individuellement de la manière souhaitée.



Image 10 - Poses verticales réalisées en divisant la paroi de la façon souhaitée

6. Schéma de pose intelligent

TilePlanner vous fournit de nombreux schémas de pose intelligents qui permettent de réaliser des poses même très complexes avec très peu d'effort.

Comme décrit dans le paragraphe 4, si l'on fait glisser un carreau sur une surface sans avoir préalablement choisi de schéma, le carrelage est posé par défaut à joints contrariés.

Vous pouvez cependant choisir n'importe quel autre schéma à partir de la barre latérale gauche, en allant dans la section « Schémas ». Ceux-ci sont classés en fonction du nombre de carreaux différents (1 à 5) qui en composent la géométrie.

Dans la partie inférieure du panneau de prévisualisation de chaque schéma, vous trouverez les éventuelles indications relatives au choix des carreaux qui peuvent être utilisées pour le remplir. Ceux-ci dépendent des contraintes géométriques du projet.





Image 11 - Choix du schéma de pose

Opérations nécessaires pour la réalisation de la pose :

- 1. Placez le schéma de pose choisi, en le faisant glisser dans la zone de travail comme vous le feriez avec un carreau standard.
- 2. Dans l'exemple de l'image 11, on a choisi, par exemple, un schéma géométrique qui prévoit l'utilisation de 3 carreaux, dont deux carrés et un rectangulaire. Ces carreaux doivent être choisis en tenant compte de contraintes géométriques précises (dans le cas présent, le côté long du carreau rectangulaire doit être égal au côté du plus grand carré, et son côté court doit être égal au côté du plus petit carré).
- 3. À ce stade, on recherche dans la base de données les carreaux qui seront utilisés pour composer la pose.
- 4. On place chaque carreau choisi en le faisant glisser sur la zone colorée correspondante. Cette zone se remplit alors (image 12). Le schéma s'adapte automatiquement à la taille du carreau choisi.





Image 12 - Positionnement du carreau choisi dans la zone colorée prévue par le schéma.



7. Zone de revêtement / Tapis

TilePlanner ne dispose pas de fonction pour créer des zones de revêtement et/ou des tapis. Toutefois, il est possible de les réaliser en utilisant les caractéristiques de l'élément de la « plate-forme » introduit au chapitre 2.

En plaçant dans votre projet une plate-forme de la taille souhaitée et d'une épaisseur minimale (par exemple 1 mm), vous pourrez ensuite la revêtir avec n'importe quel carrelage ou n'importe quel schéma de pose.

De même, vous pouvez utiliser le muret pour créer diverses zones sur les parois.



Image 13 - Réalisation d'une zone de revêtement sous le meuble du lavabo